

Humanizando el espacio.

Nos hemos olvidado de disfrutar de los espacios interiores. Tras la Revolución Industrial cambió nuestra manera de percibir el espacio, pero, sobretodo, ha sido en los últimos años, con la aparición de las nuevas tecnologías, dónde los diseñadores hemos olvidado al usuario del espacio y las actividades que realiza.

¿Cómo podríamos diseñar espacios más humanizados sin renunciar a las comodidades actuales?



Pobreza informativa

Hospital. Sala de Espera.
Viena.

Lichblau-Wagner.
Arquitectos.



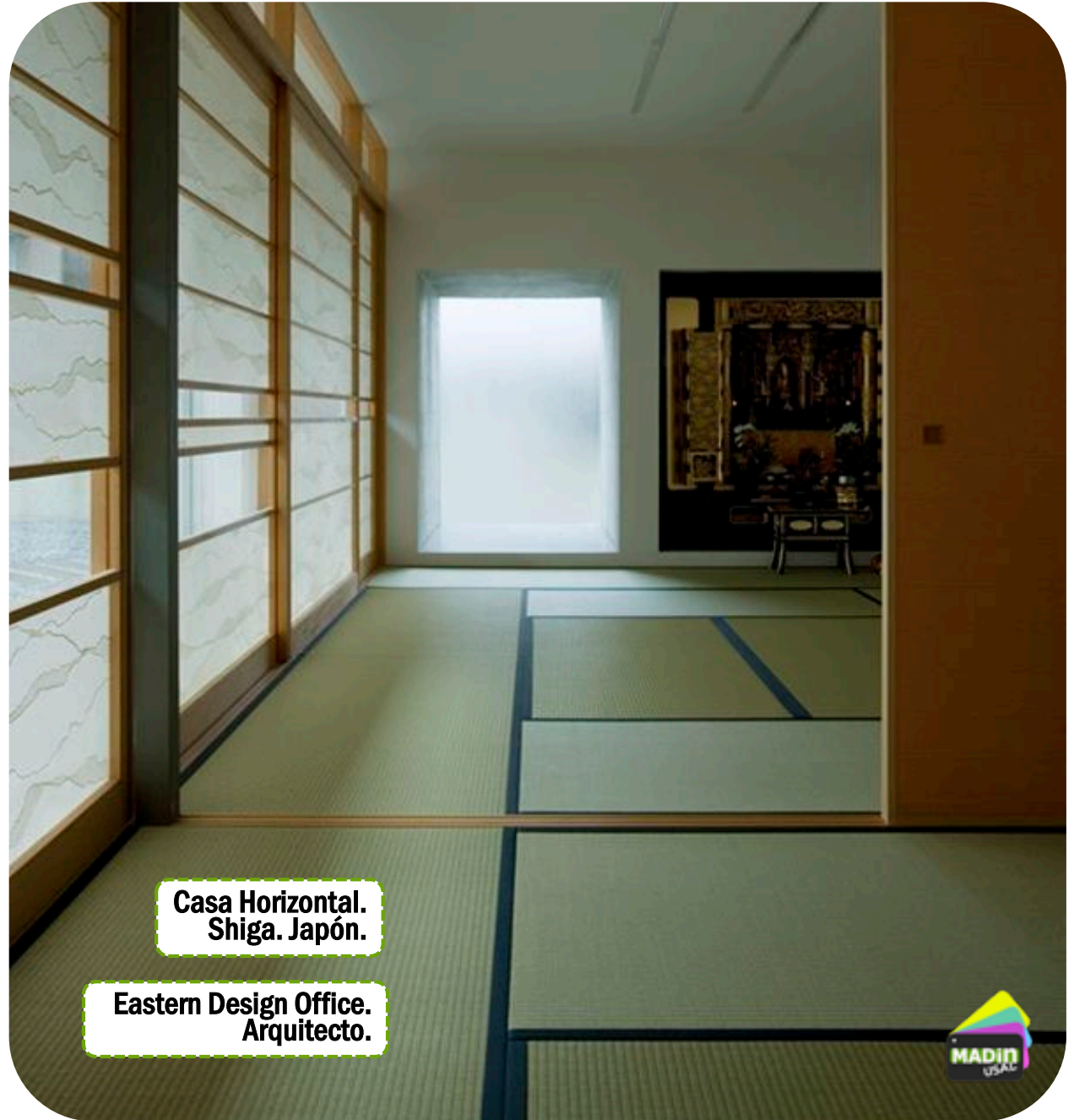
Limpieza



Clinica dental.
Tokio.

Nakoi Terada.
Interiorista.

Iluminación



Casa Horizontal.
Shiga. Japón.

Eastern Design Office.
Arquitecto.



Seguridad en la señalización



Naoki Terada.
Interiorista.

Colegio.
Senzoku.



Baranowitz-Kronenberg.
Arquitectos.

Restaurante.
Tel-Aviv.



Legibilidad

Hipótesis de la complejidad óptima



Complejidad decorativa



Bar.
Barcelona.

Wary Meyers.
Decoradores.



Repetitividad

Monotonía

Olavi Coponen.
Arquitecto.

Seashell House.
Helsinki.



Reconocimiento de la estructura física



Assadi + Pulido.
Arquitectos.

Cocina.
Santiago de Chile.



Incongruencia



Carlo Ratti.
Arquitecto.

MG_flat.
Turín. Italia.



Complejidad funcional



Terror del punto de fuga

THEAPT.
Interiorismo.

Apartamento.
Nueva York.



Tiempo específico



Lugar específico

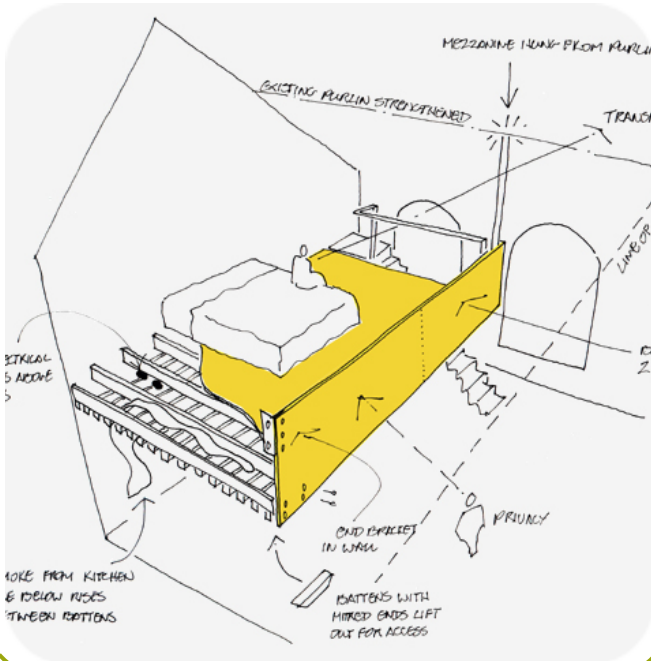


Tom Allisma
Arquitecto.

Dormitorio.
Nebraska.



Misterio



**WEST.
Arquitectos.**

**Apartamento.
North London.**



Novedad

Gil-Percal.
Interioristas.

Loft.
Paris.



Sorpresa



Estudio de Maslow y Mintz



Phillippe and Jasmine Stark.
Propietario.

Casa.
Paris.

Personalización



Oficina.
Nueva York.

Jeff Almos.
Diseñador.



Presencia de libros



Centrala.
Diseñadores.

Apartament concept.
Varsovia.



**Estatus
social
cultural
económico**



Dennis Gibbens.
Arquitecto.

Vivienda.
California.



Identificación



Work-arc.
Arquitectos.

Apartamento.
Nueva York.



Acogabilidad

Ubicación y orientación de la ventana



Murdock Young.
Arquitecto.

Cutler House.
Montauk. Nueva York.



Espacios indefendibles

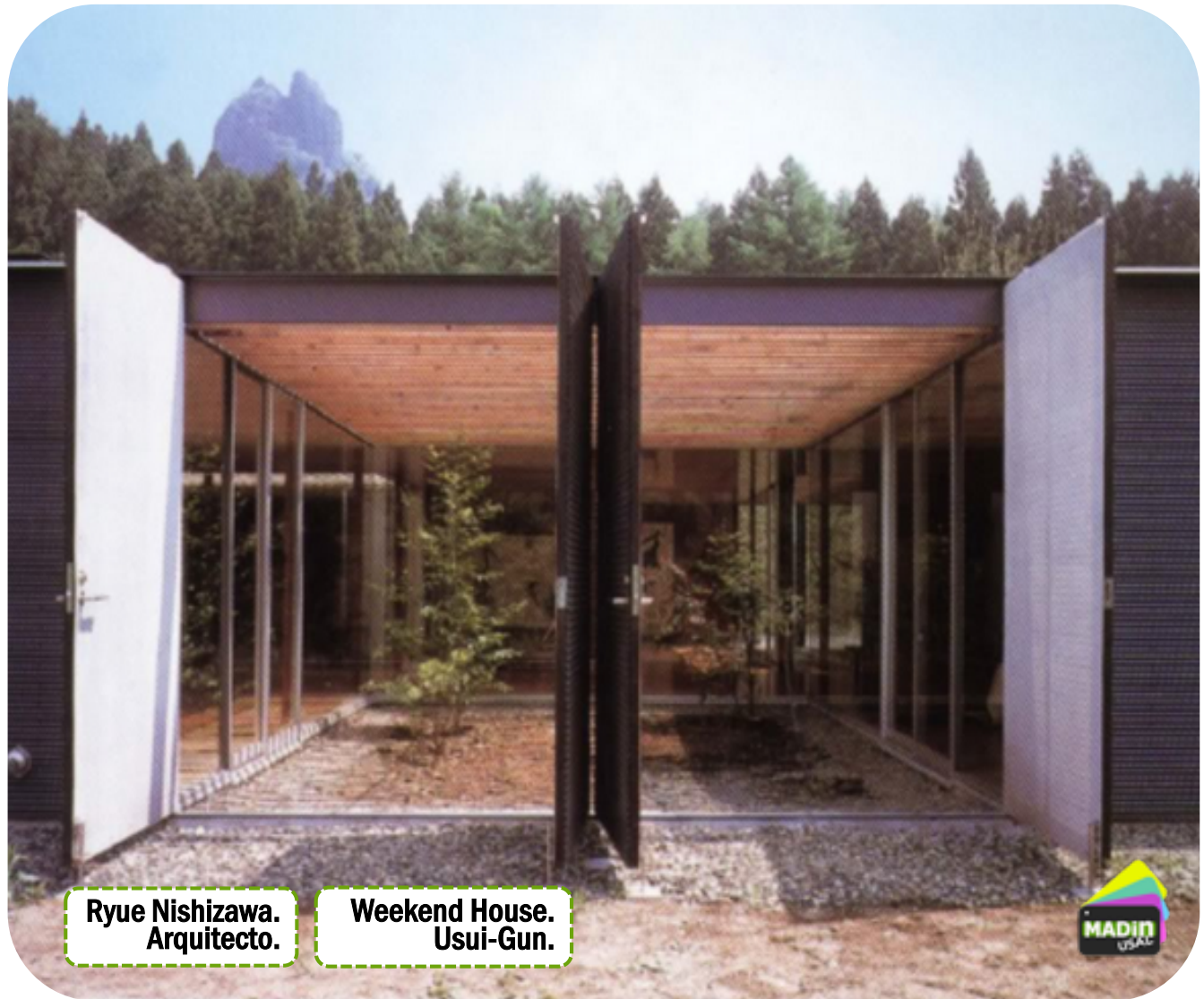
Kendle design
interiorismo.

Redding Residence.
Arizona.



Riesgo de vandalismo

Inseguridad



Ryue Nishizawa.
Arquitecto.

Weekend House.
Usui-Gun.



Privacidad

Intimidad



CJ Studio.
Decoración.

Casa TSA.
Tai Pei.



Teoría del rincón



Acogabilidad Mobiliario



Moschella + Roberts.
Diseñadores.

Café.
Minneapolis.



Acogabilidad

Ángulo del techo



Franklyn Azzi.
Arquitecto..

Casa del pastor.
Normandía..



Hacinamiento



Casa Wiers.
Nieuwegein.

Jaco D. Fisher.
Arquitecto.



Incomodidad del primer plano



Primer plano



Incomodidad del plano del suelo



Incomodidad de acotación



Flexibilidad

Patrón abierto



Olor inducido



Identificación del olor



Control del ruido interior



Control del ruido de la naturaleza



Presencia del agua



**Hariri Architects.
Arquitectos.**

**Wilton Pool House.
Connecticut.**



Natural Artificial

One plus Parnership.
Diseñadores.

Piso.
Hong Kong.



Perspectiva panorámica- refugio



Deca Architecture.
Arquitectos.

Aloni House.
Grecia.



Coherencia

Deca Architecture.
Arquitectos.

Casa Krater.
Grecia.



Adecuación corporal de la temperatura



Temperaturas memorizadas



Temperatura ambiental



Materiales calientes

Ambiente cálido



Material fríos



Temperatura



el chiringuito



“Conozco un planeta donde hay un señor carmesí. Jamás ha aspirado una flor. Jamás ha mirado una estrella. Jamás ha querido a nadie. No ha hecho más que sumas y restas. Y todo el día repite como tú “¡Soy un hombre serio! ¡Soy un hombre serio!”. Se infla de orgullo. Pero no es un hombre...ies un hongo!

“El Principito”



Sadahiro Shimizu. Atelier A5.
Arquitectos.

B House.
Tokyo.



**Subsistema
ambiental:
cuerpo,
mueble,
habitación,
casa, edificio,
barrio, ciudad**